

OFFRE D'EMPLOI
FESTIVAL DE LA PAILLE 2023
RÉGISSEUR.SE GÉNÉRAL.E

CADRE

Créé en 2000 par une poignée de passionnés de musique, le Festival de la Paille est aujourd'hui un événement incontournable du paysage musical de Bourgogne-Franche-Comté. Situé depuis 2008 sur la commune de Métabief, il attire près de 25 000 festivaliers tous les ans et de belles têtes d'affiches comme IAM, Eddy De Pretto, Bob Sinclar, Matmatah, Imany, Hollysiz, LP, Hubert-Félix Thiéfaine, Dub Inc, Jain, Bigflo et Oli, Joey Starr...

L'association Collectif Organisation, porteuse du projet et de valeurs importantes, organise un événement culturel musical en milieu rural, proche de son public et parfaitement intégré à son territoire. En grandissant, l'organisation a gagné en confiance, en charisme, en caractère et en personnalité.

Elle se développe tout en intégrant dans son développement de nouvelles valeurs, de nouvelles éthiques toujours dans une démarche solidaire et durable, où l'implication et l'émancipation des bénévoles est au cœur du projet.

L'équipe professionnelle est composée de 2 salariés permanents et stagiaires.
En 2023, le Festival de la Paille aura lieu les vendredi 28 et samedi 29 juillet.

MISSIONS

Sous la responsabilité du Directeur de l'association, en lien avec les équipes salariés et bénévoles organisateurs et suivant le projet défini par l'association et dans un cadre budgétaire précis, vos missions seront :

PRÉPARATION DU FESTIVAL :

RÉGIE TECHNIQUE / RÉGIE SITE :

- ❖ Mise à jour, adaptation des plans de la manifestation (site, camping et extérieurs) et des plans de circulation en fonction du projet 2023.
- ❖ Définir et répertorier des besoins en matériel (barrières, chapiteaux, Algeco, toilettes...), en véhicules/engins, en locations diverses. Participation aux demandes de devis et suivi du budget en lien avec le Directeur.
- ❖ Prestataires techniques :
 - Modification, adaptation des cahiers des charges.

- Recherche de prestataires, demande de devis, négociation des tarifs pour les postes suivants : sonorisation, réalisation vidéo, équipe vidéo, structures scéniques, enregistrement son.
- ❖ Préparation accueil technique en lien avec les 2 régisseurs scènes :
 - Étude des contrats, listage des contraintes techniques.
 - Location matériel technique, matériel de scène.
- ❖ Moyens de communications :
 - Suivi et mise en place d'un réseau de talkies walkies.
 - Mise en place d'un réseau Internet avec un prestataire.
- ❖ Participation à la rédaction du planning général :
 - Organisation de la logistique générale : arrivée, départs du matériel, des structures, des prestataires techniques et divers.
 - Définir les besoins humains et constituer les équipes en lien avec le Directeur (coordination générale) et l'équipe planning.
 - Mise en relation des différents prestataires techniques / régisseurs en amont du Festival pour une bonne préparation et anticipation des contraintes et besoins de chacun.
- ❖ Évaluer les besoins de sécurité et de sureté en lien avec le chargé de sécurité et le Directeur.
 - Participation à la rédaction du dossier de sécurité.

ACCUEIL ARTISTES, ÉQUIPE TECHNIQUES :

- ❖ Préparation de l'accueil des équipes en partenariat avec l'équipe restauration, l'équipe accueil artiste et les régisseurs scène: gérer problématique repas (nombre, choix, durée...), de lieu d'accueil, de besoin en matériel divers.
- ❖ Suivi des besoins en hébergements et réservations.

PÉRIODE DE MONTAGE, EXPLOITATION ET DÉMONTAGE :

En lien avec le Directeur, en charge de la coordination générale, et avec la commission « Planning »

- ❖ Piloter l'aménagement, le montage et le démontage du site, en lien avec les équipes dédiées.
- ❖ Coordonner les prestataires techniques.
- ❖ Garantir le respect des règles de sécurité.
- ❖ Garantir la sécurité du public avec le Directeur, le chargé de sécurité et les responsables de l'association.
- ❖ S'assurer de la bonne mise en œuvre technique de l'événement.

APRÈS L'ÉVÈNEMENT :

- ❖ Gestion du rangement dans nos divers lieux de stockage.
- ❖ Gestion des inventaires.
- ❖ Vérifier et valider les factures techniques et logistiques.
- ❖ Participer au bilan à chaud et rédiger un bilan écrit.
- ❖ Organiser des débriefings avec les prestataires techniques.

CONDITIONS

Type de contrat : selon le profil des candidats.

Nombre d'heures envisagées en préparation : 200h, à discuter.

Nombre d'heures envisagées sur l'événement (montage, exploitation, démontage) : 120h.

Nécessité de se déplacer à Métabief pour une partie de la préparation.

Souplesse d'horaires nécessaire le soir et les weekends pour réunions de préparation et pour l'événement.

Lieu de la mission : 16, rue du Village à Métabief (25) bureau situé dans la Mairie.

Rémunération : selon la Convention Collective Nationale du Spectacle Vivant Privé (CCN SVP), l'expérience et le profil.

PROFIL RECHERCHÉ

Compétences techniques générales : électricité, son, lumière, structure.

Bonne connaissance des normes de sécurité (incendie, accessibilité...).

Réglementation ERP.

À l'aise avec l'élaboration :

- De plannings
- De tableaux
- De plans

Expérience en régie générale souhaitée.

Profil asso-compatible.

Connaissance du milieu des festivals de musique et des musiques actuelles souhaitée.

Qualités : Être autonome, rigoureux, créatif, avoir une bonne capacité d'organisation et un bon relationnel, savoir travailler en équipe.

Permis B et véhicule obligatoire (région rurale).

RECRUTEMENT :

Envoyer CV et lettre de motivation à l'adresse recrutement@festivalpaille.fr
avant le 20 novembre 2022.

Sélection et entretiens courant décembre 2022.

Prise de fonctions à partir de janvier 2023.